GITANJALI

(SONG OFFERINGS)

BY

[redacted]

A COLLECTION OF PROSE TRANSLATIONS MADE BY THE AUTHOR FROM THE ORIGINAL BENGALI

WITH AN INTRODUCTION BY

W. B. YEATS

LONDON

PRINTED AT THE CHISWICK PRESS FOR THE INDIA SOCIETY

PANTEONAS

N 2

[redacted]

GITANŽALI

„VAIVOS" B-VĖS LEIDINYS

KAUNAS

1924

Rabindranatas Tagorė (bengal. Robyndronath Thakur)

Rabindranatas Tagorė (bengal. Robindronath Thakur; (1861-1941) – indų rašytojas, poetas, kompozitorius, prozininkas, dramaturgas ir visuomenės veikėjas. Gimė turtingoje žemvaldžių šeimoje, tai leido R.Tagorei gauti gerą išsimokslinimą. Rašytojas jau nuo pat vaikystės domėjosi poezija ir literatūra. Būdamas 14m. išleido eilėraščių ir kritinių straipsnių rinkinius.

1877 metais išvyko į Angliją, kur studijavo juridinius mokslus. Tačiau kadangi Tagorę labiau domino literatūra bei muzika, nebaigęs studijų, sugrįžo į Indiją. Rašytojas daug keliavo po pasaulį: aplankė Aziją, Ameriką, Europą, buvusią TSRS. Kovojo prieš karą ir fašizmą.

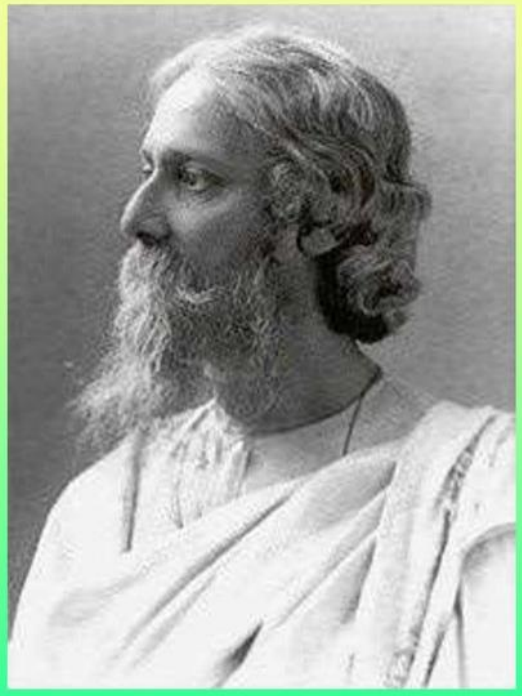
Išleista 50 R. Tagorės eilėraščių rinkinių, 12 romanų ir apysakų, 40 pjesių, daug novelių ir straipsnių. Sulaukęs 60-ties metų, ėmėsi tapybos. Paliko apie du tūkstančius tapybos darbų. Už eilėraščių rinkinį „Aukojimo giesmės" („Gytandžali" 1910), paties išverstą į anglų kalbą, tapo **1913 m.Nobelio literatūros premijos laureatu.**

http://www.gyvenimoguru.lt/genialios-mintys/Rabindranatas-Tagore/

https://www.bernardinai.lt/su-jubiliejumi-rabindranatai-tagore/

Рабиндранат Тагор

1861 —1941 — индийский писатель, поэт, композитор, художник, общественный деятель. Писал на бенгальском языке стихи, пьесы, новеллы из жизни бенгальского крестьянства. Автор гимнов Индии и Бангладеш.



Рабиндранат Тагор –автор поэтического сборника **«Гитанджали» - в 1913** году стал первым неевропейцем, удостоившимся Нобелевской премии. Его наследие хранится в Университете Висва-Бхарати, а поэтические композиции стали гимнами Индии и Бангладеша.

Отец его много путешествовал, а мать умерла, кода будущий поэт был совсем юным, поэтому Рабиндраната и других детей воспитывали слуги и приглашенные учителя.

Достигнув совершеннолетия, Рабиндранат с отцом уехал в предгорья Гималаев, где юноша слушал мелодичное пение в священном Золотом храме Амритсара, изучал историю, астрономию, современную науку, санскрит и классическую поэзию Калидасы.

В 1878 году Рабиндранат поступил в лондонский Университетский колледж и в течение нескольких месяцев изучал юриспруденцию. В Англии Тагор познакомился с творчеством **Шекспира** и проникся фольклорными традициями Туманного Альбиона.

С 1908 года Рабиндранат работал над произведениями, вошедшими в сборник **«Гитанджали»,** что в переводе означало «Жертвенные песнопения».

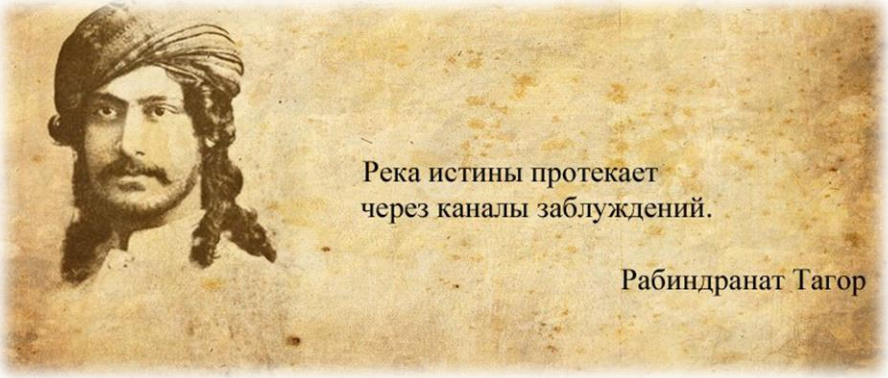
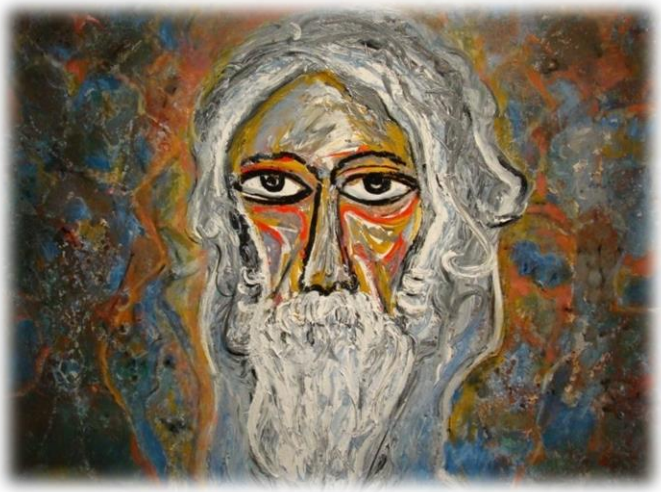
Сборник был переведен на английский язык и издан в Европе и Америке. В 1913 году **автора «Гитанджали» удостоили Нобелевской премии в области литературы** за изящное повествование, образное мышление и исключительное мастерство.

В течение жизни Тагор создал сотни стихов, десятки рассказов и 8 романов, темами которых были деревенский быт, проблемы бенгальского общества, конфликт поколений, религия и другие. Особое место в творчестве писателя заняло лирическое произведение «Последняя поэма». Стихотворные строки, включенные в новеллу, легли в основу песни композитора **Алексея Рыбникова**, прозвучавшую в кинофильме «Вам и не снилось».

https://www.youtube.com/watch?v=W_tZNxyGAwI&t=33s

Рабиндранат Тагор преуспел **и как живописец**. Его кисти принадлежат около 2,5 тыс. работ, неоднократно выставлявшихся на родине и в других странах.

7 августа 1941 года Тагор умер в собственном доме в Джорасанко. Точная причина смерти неизвестна, исследователи считают, что писателя погубили старость и изнурительная болезнь.

Кончина **великого бенгальского барда** стала трагедией для многих людей во всем мире, которые чтили его память, устраивая фестивали творчества и праздники в его честь.

https://24smi.org/celebrity/77141-rabindranat-tagor.html